Cultura e letteratura spagnola

Autores y obras ejemplares de la literatura española: prototipos culturales y léxico alusivo

Prof.ssa Benedetta Binacchi

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le conoscenze basiche per la comprensione della complessa e articolata cultura iberica. Attraverso la riflessione su determinati aspetti della cultura, della storia e della letteratura spagnola lo studente acquisirà le nozioni necessarie alla comprensione e all'interpretazione della realtà del mondo ispanofono. Inoltre, l'analisi di un corpus selezionato di testi permetterà l'apprendimento del linguaggio settoriale utile alla traduzione di testi-critico letterari.

Contenuti

Attraverso una metodologia mista, durante il corso si proporranno lezioni frontali ed esercitazioni in aula, si fornirà un'introduzione al panorama culturale e letterario spagnolo, con un breve sguardo anche alla cultura e alla letteratura ispano-americana. Verranno quindi forniti gli strumenti necessari per interpretare i principali eventi storico-culturali della Penisola Iberica e del continente americano.

Modalità d'esame

La valutazione avverrà attraverso un colloquio orale in spagnolo che verterà sui vari temi trattati durante il corso. Il candidato può, all'occorrenza, ricorrere alla lingua italiana.

Bibliografia obbligatoria

- Slide e documenti forniti dalla docente disponibili in Google Drive.
- Alvar Carlos, Mainer José-Carlos, Rosa Navarro, *Breve Historia de la literatura española*, Alianza Editorial, Madrid, 2014.

  pp. 23-86

  pp. 105-143

  pp.154-174

  pp.183-192

  pp. 211-323

  pp. 343-667

Corpus di testi obbligatori

La Edad Media:

- *El Cantar de mio Cid* (anonimo): passi selezionati, materiale fornito dalla docente.
- *La Celestina* (att. Fernando de Rojas): passi selezionati, materiale fornito dalla docente.

El Siglo de Oro:

- *El Lazarrillo de Tormes* (anonimo): Prólogo, Tratado Primero (metà) e Tratato Segundo.
- *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Miguel de Cervantes): passi selezionati, materiale

fornito dalla docente.

- *La Dama Boba* (Lope de Vega): passi selezionati, materiale fornito dalla docente.

El Romanticismo:

- *Don Juan Tenorio* (José Zorrilla, 1844): LETTURA SOLO SECONDA PARTE (edizione consigliata: Cátedra, 2015)

El siglo XX, La generación del '27:

- *Romancero gitano* (Federico García Lorca): passi selezionati, materiale fornito dalla docente.

El siglo XX en Hispanoamérica:

- Testi dalla Letteratura ispano-americana: autori e passi selezionati, materiale fornito dalla docente.

El Siglo XXI, El español de EE.UU. y la literatura en espanglish:

- *Don Quijote en Manhattan* (Gerardo Piña-Rosales-ANLE): passi selezionati, materiale fornito dalla docente.

Lettura integrale di un testo a scelta tra:

- *La Malinche* di Laura Esquivel (edizione esempio: Debolsillo/Random Spagna, 2015).

- *Doce cuentos peregrinos* di Gabriel García Márquez (edizione esempio: Debolsillo/Random Spagna, 2011).

Bibliografia consigliata non obbligatoria:

- Alvar Carlos, Mainer, José-Carlos, Rosa Navarro, *Breve historia de la literatura española*, Alianza Editorial, Madrid, 2014.
- Rossi, Rosa, *Breve storia della letteratura spagnola*, Rizzoli, Milano, 1992.

Lamet, Lalir, Latit, Mantova 10/09/2026