

Cultura e letteratura inglese

Prof.ssa Aminat Emma Badmus

Obiettivi formativi

Il presente corso si prefigge di fornire agli studenti una solida base metodologica per l'analisi critica dei testi letterari in lingua inglese. Attraverso l'esame di un *corpus* selezionato di opere rappresentative della letteratura anglofona, si studierà l'evoluzione nel tempo delle forme e dei generi letterari, adottando una prospettiva diacronica e sincronica. L'obiettivo è quello di sviluppare nelle studentesse e negli studenti competenze di analisi testuale, capacità di giudizio autonomo e una profonda conoscenza della lingua inglese, promuovendo al contempo l'interconnessione con altre discipline

Contenuti

Parte I: Il panorama storico-letterario inglese dei secoli XVI-XX e concetti preliminari sulla letteratura.

Parte II: Analisi di una selezione di testi versione parziale.

- Rinascimento e Riforma (sonettistica e teatro);
- Rivoluzione e Restaurazione;
- Illuminismo, la nascita del giornalismo, la nascita del romanzo;
- Il romanzo Gotico;
- Il periodo Romantico; ● L'epoca Vittoriana; ● Il Modernismo.

La frequenza è consigliata.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale e sarà finalizzato a verificare:

1. La conoscenza della storia della letteratura e degli aspetti culturali introdotti nel corso delle lezioni;
2. La conoscenza dei testi, delle correnti e degli autori.

Bibliografia

- Appunti delle lezioni;
- Materiale didattico fornito nel corso delle lezioni e caricato nella piattaforma *Google Classroom*;

Opere letterarie da leggere:

- William Shakespeare, *The Tempest*

Gli studenti possono scegliere tra una dei seguenti romanzi:

- *Jane Eyre* by Charlotte Brontë
- *Wilde Sargasso Sea* by Jean Rhys

Lettura supplementare per studentesse e studenti non-frequentanti:

- Sanders. 1994. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press.

Lamet, Lalir, Lalit Mantova 27/10/2025