

Lingua Inglese III

Prof.ssa Catherine M. Cronin

Obiettivi

Durante il terzo anno l'obiettivo è quello di consolidare e sviluppare il livello avanzato che è stato raggiunto nel corso di Lingua inglese 2. Questo scopo riguarda sia la produzione sia la comprensione del linguaggio più complesso.

Per quanto riguarda la produzione, quest'anno l'attenzione viene spostata da un controllo delle principali strutture di frasi e del lessico verso un ampliamento delle conoscenze sintattiche e morfologiche. E' di particolare importanza che gli studenti migliorino la loro abilità nello scrivere in inglese 'academic', nella prospettiva di scrivere l'elaborato finale.

Per la comprensione invece, è importante migliorare le tecniche di lettura di testi più lunghi e difficili, indispensabile per qualsiasi traduttore o interprete. La lettura di questi testi aiuta molto nello sviluppare consapevolezza e familiarità con la sintassi inglese, l'organizzazione del testo e la scelta di un registro adeguato. A tale scopo, attraverso compiti specifici, gli studenti imparano a trasformare il registro di una frase, riconoscendo la necessità di cambiare a seconda di contesti diversi.

Un focus di approfondimento sulle *collocations* inglesi mira a rendere l'inglese degli studenti più naturale, più vario e più preciso sia nel parlare che nello scrivere. Inoltre, esercizi specifici consentono agli studenti di familiarizzare con diversi tipi di linguaggio non letterale, come certe espressioni idiomatiche e phrasal verbs.

L'obiettivo generale è di preparare lo studente in procinto di laurearsi alla varietà di situazioni previste dalla lingua inglese che lui o lei può affrontare, sia che si tratti di un contesto accademico, sociale o professionale.

Quest'anno come l'anno scorso, gli studenti potranno decidere se assistere o no a 15 ore di esercitazione. Comunque visto che per raggiungere il livello richiesto al terzo anno vengono presentati vari argomenti nuovi, gli studenti verranno incoraggiati a frequentare tutte le ore come prima.

Contenuto

Comprensione e interpretazione

Oltre a esercizi specifici, vengono selezionati testi più lunghi e impegnativi per il lavoro in classe. Viene incoraggiata la discussione in classe e a volte vengono assegnati brevi compiti scritti.

Ulteriori Esercizi/Scrittura

Riformulazione delle frasi (compreso formale/informale)

Scrivere con enfasi

Scrivere un riassunto

Lessico

Collocation: Introduction to collocations, strong, fixed and weak collocations and grammatical categories of collocation. Finding and working on collocations in texts.

Collocations for comparing and contrasting.

Metaphor and idioms cont.

Word formation cont.

Vocabulary in reading texts

Grammatica

Expressing emphasis

Unreal time and subjunctives

Use of the article

Formal/informal language

Revision of : Conditional variants/inversion

Verb Patterns & Verbs + Preposition

Comparing and contrasting quantities

Esame : Scritto e Orale

La parte scritta consiste in una prova sia di comprensione dell'ascolto che di lettura più una prova di grammatica e lessico, con particolare attenzione alla trasformazione delle frasi e al vocabolario.

L'esame orale consiste nella presentazione da parte degli studenti di un testo complesso e inedito, seguito da una discussione.

Bibliography

Michael Vince (2014) *Language Practice for Advanced 4th edition with Key*. Macmillan

Additional photocopied material to be handed out in class (including from books below):

Felicity O'Dell, Michael McCarthy *English Collocations in Use: Advanced*. C.U.P

L. Hashemi & B. Thomas *Cambridge IELTS trainer C-U.P*

Michael Swan & C. Walker *Oxford English Grammar Course Advanced*

K. Gude & M. Duckworth *Proficiency Masterclass*

Recommended: (for reference & reading):

<https://dictionary.cambridge.org/it/dizionario/inglese/thesaurus> (for example)

Michael Swan (2005) *Practical English Usage* O.U.P.

(for supplementary exercises):

Felicity O'Dell, Michael McCarthy (2010) *English Idioms in Use ; Advanced*

Felicity O'Dell, Michael McCarthy (2013) *English Vocabulary in Use ; Advanced*