

# Cultura e Letteratura Spagnola

Prof. Antonio Azaustre Lago

---

## Obiettivi del corso

Il corso intende fornire le conoscenze basiche alla comprensione della storia della letteratura spagnola dal Medioevo alla letteratura contemporanea. Alla riflessione sui principali aspetti storico-culturali dei periodi presi in esami, si aggiungono la lettura e l'analisi di passi selezionati di alcune delle opere più rappresentative di ogni periodo.

## Contenuti del corso

- Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni in aula.
- Durante il corso verranno analizzati, in ordine cronológico, dei passi selezionati di alcune delle opere più rappresentative delle tematiche storico-culturali che verranno affrontate durante le lezioni.
- Per la lettura e lo studio di alcune opere verranno utilizzate recenti edizioni critiche digitali, aspetto che permetterà di tracciare una breve panoramica sulle attuali metodología critico-filologiche.
- I testi primari in esame (elencati di seguito en ella bibliografía) verranno forniti dal docente:
- Secoli XI-XV: *La Celestina*, Fernando de Rojas, ed. de Peter E. Russell (Castalia).
- Secoli XVI-XVII: *Lazarillo de Tormes*, anónimo, ed. de Francisco Rico (Cátedra); *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes, ed. de Francisco Rico (Punto de lectura); *La dama boba*, Lope de Vega, ed. Alonso Zamora Vicente (Austral).
- Secoli XVIII-XIX: *El sí de las niñas*, Leandro Fernández de Moratín, ed. de Jesús Pérez Magallón (Crítica); *Rimas y Leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer, ed. de Francisco López Estrada y M<sup>a</sup> Teresa López García Berdoy (Austral); *El encaje roto*, Emilia Pardo Bazán, ed. Cristina Patiño Eirín (Editorial Contraseña); *La Regenta*, Leopoldo Alas "Clarín", ed. de Gonzalo Sobejano (Castalia).
- Secolo XX: *Campos de Castilla*, Antonio Machado, ed. Geoffrey Ribbans (Cátedra); *La colmena*, Camilo José Cela, ed. Darío Villanueva (Vicens Vives).
- Secolo XXI: *Soldados de Salamina*, Javier Cercas (Debolsillo o Tusquets).

## Modalità d'esame

Colloquio orale in lingua spagnola sulle tematiche e i testi affrontati durante le lezioni. In caso di necessità si potrà ricorrere, all'occorrenza, alla lingua italiana.

## **Bibliografia**

### **1. Manuali.**

- *Las épocas de la literatura española*, Felipe Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres, Ariel letras, Barcellona, ultima edizione.

#### **1.1 Manuali per i non frequentanti.**

- *Las épocas de la literatura española*, Felipe Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres, Ariel letras, Barcellona, ultima edizione.
- *Manual de Historia de la Literatura española 1, Siglos XII al XVII*, Lina Rodríguez Cacho, Castalia, Barcelona, ultima edizione.
- *Manual de Historia de la Literatura española 2, Siglos XVIII al XX*, Lina Rodríguez Cacho, Castalia, Barcelona, ultima edizione.

### **2. Testi primari [selezione di testi forniti dal docente].**

- Rojas, Fernando de, *La Celestina*, ed. de Peter E. Russell (Castalia).
- Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico (Cátedra).
- Cervantes, Miguel de, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ed. de Francisco Rico (Punto de lectura).
- Vega, Lope de, *La dama boba*, ed. de Alonso Zamora Vicente (Austral).
- Moratín, Leandro Fernández de, *El sí de las niñas*, ed. Jesús Pérez Magallón (Crítica).
- Bécquer, Gustavo Adolfo, *Rimas y leyendas*, ed. de Francisco López Estrada y M<sup>a</sup> Teresa López García Berdoy (Austral).
- Pardo Bazán, Emilia, *El encaje roto*, ed. Cristina Patiño Eirín (Editorial Contraseña).
- Alas, Leopoldo, *La Regenta*, ed. de Gonzalo Sobejano (Castalia).
- Machado, Antonio, *Campos de Castilla*, ed. Geoffrey Ribbans (Cátedra).
- Cela, Camilo José, *La colmena*, ed. Darío Villanueva (Vicens Vives).
- Cercas, Javier, *Soldados de Salamina* (Debolsillo o Tusquets).